

ARTS ET VIE
GROUPES



ITALIE

Rome

Du 21 au 28 juin 2024

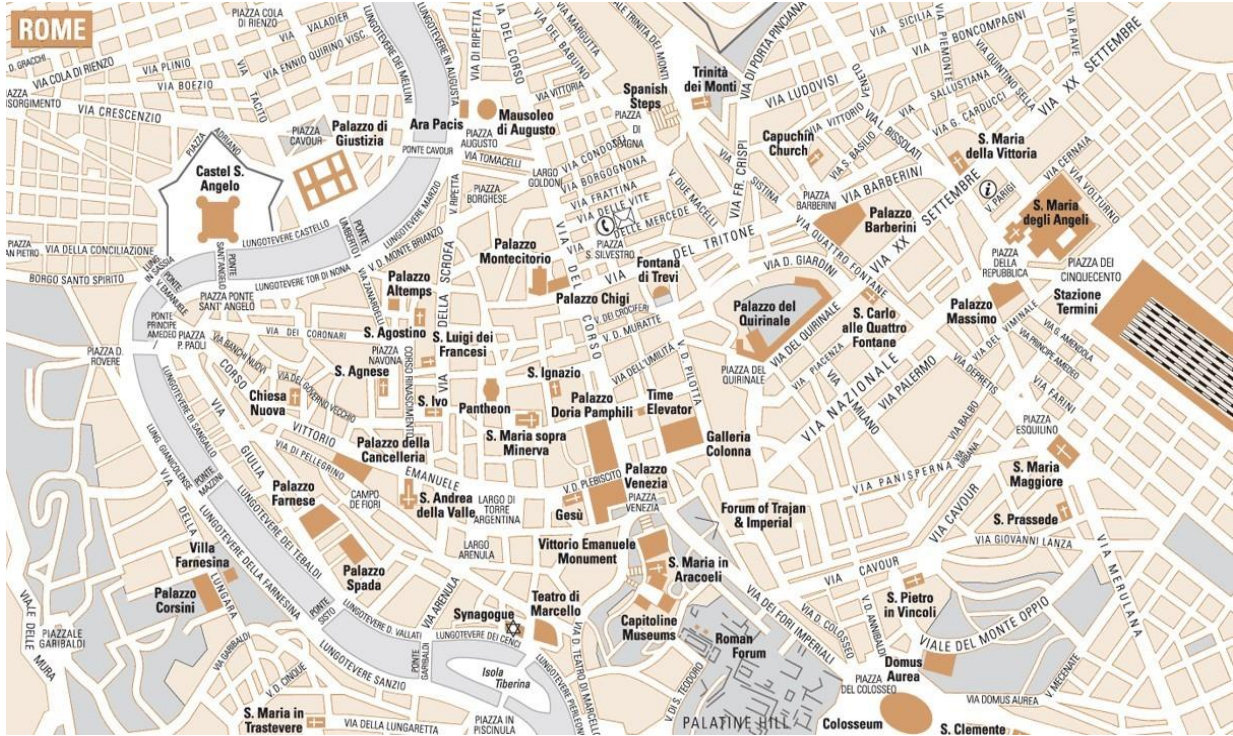
8 jours – 7 nuits

Séjour en pension complète (excepté un déjeuner)



ARCHE

VOTRE SEJOUR



ROME ETRUSQUE – CERVETERI – JANICULE – ROME ANTIQUE –
CITE DU VATICAN – OSTIE ANTIQUE – TIVOLI – ROME BAROQUE –
VILLA BORGHESE

PANORAMA DE VOTRE VOYAGE

▪ PERIODE DE REALISATION

Du 21 au 28 juin 2024

▪ TRANSPORTS

✈ **Paris / Rome** - vol régulier ITA Airways
Vol AZ319 – 11h40 / 13h45 (horaires indicatifs / à confirmer au moment de la réservation)

🚌 **Autocar** pour les transferts et certaines excursions

🚆 Transports en commun

✈ **Rome / Paris** - vol régulier ITA Airways
Vol AZ324 – 15h10 / 17h25 (horaires indicatifs / à confirmer au moment de la réservation)

▪ HEBERGEMENTS

L'hôtel mentionné est sous réserve de disponibilités au moment de la réservation. En cas d'indisponibilités, des hôtels similaires seront proposés.

HOTEL ATLANTICO – Via Cavour 23 – tel +39 06 485951

<https://www.romehotelatlantico.it/>

Un **hôtel 4 étoiles central sans restaurant** de la chaîne d'hôtels "BETTOJA" situé sur la Via Cavour, près de la Basilique St Marie Majeure et la gare Termini. **Repas** dans un des 2 autres hôtels de la chaîne situé à proximité. Petit déjeuner au restaurant de l'hôtel Mediterraneo (passage d'un hôtel à l'autre par une porte intérieure) et dîner à l'hôtel Mediterraneo ou à l'hôtel Massimo d'Azeglio (situé en face de l'hôtel Atlantico).



LES TEMPS FORTS

HISTOIRE ET CULTURE

- Haut lieu de l'histoire universelle d'Occident et d'Orient, Rome, centre du pouvoir depuis sa fondation étrusque, mémoire spirituelle de la chrétienté, est tout à la fois un mythe, un musée et une ville vivante.
- Rome a d'abord été le centre de la République romaine, puis de l'Empire romain, et enfin la capitale du monde chrétien au IV^e siècle.
- Rome, ville d'art et de spiritualité, ville musée, aux styles antique, baroque ou Renaissance, est un perpétuel sujet d'émerveillement.
- Les principaux monuments de l'Antiquité tels que les forums et le mausolée d'Auguste, les colonnes de Trajan et de Marc Aurèle, le mausolée d'Hadrien, le Panthéon, ainsi que les édifices religieux et publics de la Rome papale sont classés au patrimoine mondial de l'Unesco

VILLE D'ART

- **La cité du Vatican et la chapelle Sixtine**
- **La galerie Borghèse**
- **Les villas Adriana & d'Este**, à Tivoli toutes deux classées au patrimoine mondial de l'Unesco
- **Les musées du Capitole**
- **Ostie Antique**
- **Les places et fontaines de Rome**



PROGRAMME DE VOTRE VOYAGE



1^{er} jour : PARIS / ROME (vol international) Vendredi 21 juin

Rendez-vous des participants à l'aéroport de Roissy Charles de Gaulle.

Accueil par notre représentant, assistance aux formalités d'enregistrement.

Envol pour Rome sur vol ITA Airways (durée du vol : 2h05).

A l'arrivée, **accueil par le représentant de l'agence locale francophone** puis transfert à l'hôtel et installation.

Dîner dans un restaurant d'un hôtel à distance pédestre de l'hôtel.

2^e jour : ROME – LA ROME ETRUSQUE / CERVETERI / JANICULE Samedi 22 juin

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Rencontre à l'hôtel avec votre guide local francophone pour la journée. Départ en car. Montée en car au Janicule sur la rive "étrusque" du Tibre pour un beau panorama sur la « Ville Eternelle ». En chemin, découverte du **Tempietto**, chef-d'œuvre de Bramante érigé en 1502, et de la fontaine Paola. Puis continuation vers la **nécropole de Cerveteri**, classée au patrimoine mondial de l'Unesco, témoin de l'importance donnée par les Étrusques à l'art funéraire.

Déjeuner au restaurant.

Retour à Rome après le déjeuner et visite du **Musée national d'antiquités étrusques de la villa Giulia**, construite à la demande du pape Jules II sur le modèle d'une villa antique. Retour à l'hôtel.

Dîner dans un restaurant d'un hôtel à distance pédestre de l'hôtel.

3^e jour : ROME – LA ROME ANTIQUE : PALATIN ; FORUM REPUBLICAIN ; COLISEE & SAINT CLEMENT ; LE CAPITOLE Dimanche 23 juin

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Déplacements en transports en commun et à pied. A 9h, rencontre avec votre guide locale pour la journée à la Colonne de Trajan.

Visite de la **Rome antique** : le **Palatin**, le berceau de Rome. C'est là que naquit la Rome Quadrata de Romulus, devenue à partir d'Auguste le lieu de résidence des empereurs.

Poursuite par le **Forum républicain** et le **Colisée (ext.)**, le plus grand des amphithéâtres romains, construit près du Colosse de la Domus Aurea de Néron. Superbe réussite technique et symbole de la passion des Romains pour des spectacles mettant en scène des animaux sauvages puis les fabuleux gladiateurs. Puis, visite de **San Clemente**, l'une des plus anciennes basiliques romaines, d'une richesse extraordinaire.

Déjeuner au restaurant.

Découverte extérieure de la **place du Capitole**, splendide ordonnance urbaine créée par Michel-Ange. C'est là que se trouvait le temple de Jupiter, centre du monde romain. De nos jours, le conseil municipal se réunit dans le beau palais du Sénat. Poursuite par la visite de ses prestigieux musées entièrement réaménagés : le **palais des Conservateurs** (avec la célèbre Louve du Capitole et autres bronzes antiques) ; le **palais Neuf** (Musée capitolin, qui renferme l'une des plus riches et des plus anciennes collections d'antiques du monde). Retour à l'hôtel en transport en commun.

Dîner dans un restaurant d'un hôtel à distance pédestre de l'hôtel.

4^e jour : ROME – LA ROME BAROQUE **Lundi 24 juin**

Petit-déjeuner buffet à l'hôtel.

Déplacements en transports en commun et à pied. A 9h, rencontre avec votre guide locale pour la demi-journée à Piazzale Flaminio (métro A : Repubblica/Flaminio).

Découverte de l'**église Santa Maria del Popolo** (ext.- fermée pour travaux de rénovation) sur la **piazza del Popolo**, l'une des plus vastes places de Rome, avec son célèbre obélisque. Passage au **mausolée d'Auguste** et à l'**Ara Pacis** avant d'arriver à la **piazza Navona** où s'épanouit le talent du Bernin. Dessinée à l'emplacement du stade de Domitien, elle constitue un des paysages urbains les plus typiques de la Rome des Papes, une fête pour les yeux, avec l'audacieuse **fontaine des Quatre Fleuves** du Bernin ou encore l'**église Sainte Agnese in Agone** (*vue extérieure*) de Borromini.

Petit temps libre sur la place.

Puis passage par l'**église Saint Louis des Français** (tableaux du Caravage, cycle de saint Matthieu), le **Panthéon** (l'un des symboles de la ville) et l'**église du Gesù** emblématique du style dit « jésuite » de la Contre-Réforme, et dont l'influence sera décisive, avec dans son transept le très bel autel dédié à Saint Ignace.

Déjeuner au restaurant.

Après-midi libre pour une approche personnelle de la ville.

Dîner dans un restaurant d'un hôtel à distance pédestre de l'hôtel.

5^e jour : TIVOLI / LA VILLA BORGHESE **Mardi 25 juin**

Petit-déjeuner buffet à l'hôtel.

Rencontre à l'hôtel avec votre guide local francophone pour la journée.

Départ en autocar privé pour **Tivoli**, lieu de villégiature fort prisé par les empereurs romains, pour y visiter la **villa Adriana** (II^e s. ap. J.-C.), palais de l'empereur Hadrien inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco qui en fit une sorte de lieu idéal propre à la réflexion et la rêverie. Continuation par la découverte des **jardins de la villa d'Este** (XVI^e s.), fruits d'un défi

lancé vers la seconde moitié du XVI^e siècle par Hyppolite II d'Este, l'un des derniers grands cardinaux de la Renaissance italienne. Un ordre de cinq terrasses monumentales complète la façade d'un palais qui domine la vallée de l'Aniène. L'eau est partout présente et marque les étapes d'un parcours initiatique.

Déjeuner au restaurant à Tivoli.

L'après-midi, visite de la **villa Borghèse**, construite à partir de 1615 par l'architecte Vasanzio pour le cardinal Borghèse. Elle a été rouverte après des années de restauration et abrite une somptueuse collection d'art représentée par des œuvres remarquables signées du Caravage, du Bernin, mais aussi de Raphaël, du Corrège, du Titien...

Retour à l'hôtel en transport en commun ou à pied.

Dîner dans un restaurant d'un hôtel à distance pédestre de l'hôtel.

6^e jour : OSTIE ANTIQUE

Mercredi 26 juin

Petit-déjeuner buffet à l'hôtel.

Rencontre à l'hôtel avec votre guide local francophone pour la journée.

Départ en car privé en direction **d'Ostia Antica**. Port de Rome, sur le rivage du Tibre, où Virgile imagine le débarquement d'Enée, d'abord castrum, l'arsenal d'**Ostie** devint sous l'Empire un grand centre d'échanges où les compagnies de navigation (navicularii) et de commerce (negotiantes) avaient établi leur comptoir. Grande ville animée, au quadrillage quasi parfait, de **nombreux vestiges** sont emblématiques de sa richesse ; tels les différents thermes avec leurs magnifiques mosaïques, le théâtre, la maison de Diane représentative de ces « insulae », véritables ensembles modernes, dont il fallut limiter la hauteur à vingt mètres.

Déjeuner au restaurant à Ostie.

Au retour, traversée du **quartier moderne de l'E.U.R.** et **église Quo Vadis** (ext.). Visite de la **basilique Saint-Paul-hors-les-Murs** et son magnifique cloître ainsi que de la basilique Saint-Jean-de-Latran, l'une des quatre basiliques majeures de la ville. Retour à l'hôtel.

Dîner dans un restaurant d'un hôtel à distance pédestre de l'hôtel.



7^e jour : LA CITE DU VATICAN

Jedi 27 juin

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Déplacements en transports en commun et à pied.

A 8h30, rencontre avec guide locale pour la journée à l'arrêt métro Cipro (métro A : Repubblica/Cipro).

Début de la visite de la **cité du Vatican et de ses trésors** . Visite des chambres de Raphaël, musée Pio Clementino qui renferme des sculptures antiques de toute beauté ; **la chapelle Sixtine** , véritable joyau de la Renaissance où les plus grands artistes du Quattrocento et Michel-Ange sont parvenus à unir à l'imposante simplicité de l'espace architectural, les évocations bibliques et évangéliques les plus profondes, jusqu'au tragique et apocalyptique *Jugement Dernier* ; *puis enfin la pinacothèque* (collection où Giotto et Gozzoli côtoient Crivelli, le Pérugin ou Vinci).

Déjeuner libre dans le self-service du Vatican.

Suite de la visite : **basilique Saint-Pierre** construite par Bramante, Sangallo et Michel-Ange. Les revêtements de marbre de l'immense nef sont l'apport du Baroque, comme la chaire et le baldaquin à colonnes torsadées du Bernin. L'église conserve la *Pietà* de marbre sculptée en 1498 par Michel-Ange pour l'ambassadeur de France, sa plus belle œuvre de jeunesse. Puis découverte de sa place, atrium en mouvement où Le Bernin substitue la courbe à la traditionnelle ligne droite.

Fin d'après-midi libre . Retour à l'hôtel en transport en commun.

Dîner dans un restaurant d'un hôtel à distance pédestre de l'hôtel.

8^e jour : ROME / PARIS (vol international) Vendredi 28 juin

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Matinée libre pour dernières flâneries.

Déjeuner libre.

Transfert vers l'aéroport de Rome et vol pour Paris sur vol direct ITA Airways (durée du vol : 2h10).

A noter : l'ordre des visites pourra être modifié en raison d'impératifs locaux et des horaires d'ouverture des sites et musées.

NOTES PRATIQUES

▪ FORMALITES :

Carte nationale d'identité ou passeport valide jusqu'au retour du voyage.

Attention : les cartes nationales d'identité délivrées entre le 1^{er} janvier 2004 et le 31 décembre 2013 à des personnes majeures seront encore valables 5 ans après la date de fin de validité indiquée au verso, **mais aucune modification matérielle de la carte plastifiée n'en attestera.**

En conséquence, de façon à éviter tout désagrément pendant votre voyage, **il vous est fortement recommandé de privilégier l'utilisation d'un passeport valide** à une carte nationale d'identité portant une date de fin de validité dépassée, même si elle est considérée par les autorités françaises comme étant toujours en cours de validité.

Attention !

Le nom et prénom communiqués pour le billet d'avion doivent être ceux figurant sur votre pièce d'identité

▪ SANTE :

Prévoyez d'emporter votre pharmacie personnelle. Se munir de sa carte européenne d'assurance maladie (CEAM).

▪ BON A SAVOIR :

Beaucoup de déplacements se feront à pied ou par les transports en commun (tickets fournis) en raison de l'interdiction de circulation des cars de tourisme dans le centre de Rome.



(Photos non contractuelles)

NOTRE DEVIS

ITALIE – ROME L'ÉTERNELLE Pour le groupe ARCHE

Prix par personne estimés pour la période du 21 au 28 juin 2024.

Sous réserve de disponibilité au moment de la réservation

Forfait 8 jours – 7 nuits. Paris / Paris. Séjour en pension complète (excepté 1 déjeuner)

■ TARIFS PROPOSÉS (SANS ACCOMPAGNATEUR) :

BASE 20 à 25 PARTICIPANTS	2 420 €
BASE 15 à 19 PARTICIPANTS	2 540 €
Supplément chambre individuelle (double à usage individuel)	630 €

Devis calculé en Euros

■ NOTRE PRIX COMPREND :

Les transports :

- Les vols internationaux Paris / Rome A/R sur vols réguliers ITA Airways
- Les taxes aériennes – 63.46 € au 08/12/23
- Les transferts en car privé
- 10 tickets de transport en commun

L'hébergement, les repas :

- L'hébergement à l'hôtel Atlantico 4* NL, en chambre double standard
- La taxe hôtelière
- La pension complète du dîner du 1er jour au petit déjeuner du dernier, excepté un déjeuner libre le 7ème jour

Les visites, spectacles et activités :

- Les visites, entrées et excursions mentionnées au programme
- L'audophone (du 2e au 7e jour)

Les PLUS d'Arts et Vie :

- L'assistance à l'aéroport de départ pour les formalités d'enregistrement.
- L'assistance de notre correspondant francophone sur place
- Les services de guides locaux francophones, au-delà de 14 personnes un 2^e guide est requis pour la visite de la villa Borghèse
- L'assurance MAIF, incluant les services MAIF Assistance (dont accident – rapatriement – bagages...)
- Un guide de voyage « Rome » offert par bulletin d'inscription
- **La contribution carbone** pour agir ensemble en faveur du climat (voir « Les engagements d'Arts et Vie en faveur du tourisme responsable »)

■ NOTRE PRIX NE COMPREND PAS :

- **L'assistance d'un accompagnateur Arts et Vie de Paris à Paris**
- Un déjeuner libre le 7^e jour

- Les boissons
- Le port des bagages à l'aéroport et aux à l'hôtel
- Les dépenses personnelles
- Les pourboires :(montant laissé à votre appréciation)
- **L'option remboursement annulation** pour annuler sans frais et quel que soit le motif (voir détail « Nos conditions tarifaires »)

NOS CONDITIONS TARIFAIRES

▪ VALIDITE DES TARIFS :

Les tarifs des prestations terrestres sont valables pour les périodes du 21 au 28 juin 2024.

Sauf hausses exceptionnelles : entrées des sites, taxes, carburant...

Option hôtelière sur 15 chambres au 28/01/2024

Les tarifs des prestations aériennes sont estimés pour les périodes du 21 au 28 juin 2024.

Sauf hausses exceptionnelles : TVA, surcharges fuel et taxes aéroport...

▪ FACTURATION DEFINITIVE :

La facturation définitive est établie **au moment du départ** du voyage.

Elle est fonction du nombre effectif de participants, déterminant la base retenue.

▪ L'OPTION « REMBOURSEMENT – ANNULATION » ARTS ET VIE, POUR ANNULER SANS FRAIS :

Soucieuse d'apporter toujours davantage de services à ses voyageurs, l'association Arts et Vie a mis au point cette formule, proposée nulle part ailleurs : l'option « Remboursement – Annulation ».

Cette option facultative permet d'annuler son voyage jusqu'au dernier moment, sans être pénalisé financièrement. En effet, quel que soit le motif d'annulation et sans avoir à communiquer un quelconque justificatif, le voyageur ayant souscrit à cette option se verra rembourser la totalité de son voyage, déduction faite du montant de l'option réglé à l'inscription.

Ce montant s'élève à seulement 4 % du forfait total (20 € minimum).

À noter :

- Si l'annulation intervient à moins de 4 jours du départ, une franchise additionnelle de 5 % du prix du voyage sera retenue (30 € minimum) ;
- L'option doit être souscrite obligatoirement au moment de l'inscription. Une souscription après inscription ne pourra être acceptée ;
- L'option s'applique à l'ensemble des prestations, y compris les éventuelles options (supplément chambre individuelle, vol d'approche, etc.), sauf les billets de spectacle.

Retrouvez le détail des garanties comprises dans notre assurance dans nos conditions particulières de vente disponibles auprès de votre contact Arts et Vie (annexées ensuite à votre contrat).

LES ENGAGEMENTS D'ARTS ET VIE EN FAVEUR DU TOURISME RESPONSABLE

Depuis sa création, Arts et Vie s'est toujours définie autour des valeurs d'un **tourisme responsable et humaniste**. Les fondements de nos programmes : la rencontre d'autres cultures, d'autres populations, d'autres paysages, ont toujours été synonymes de respect des lieux et des personnes. Loin d'être une contrainte pour les voyageurs, cette vision du voyage constitue une véritable ouverture sur le Monde et une richesse puisqu'elle offre une qualité et une sincérité des échanges permettant de mieux comprendre les réalités de chacun et de renforcer la tolérance et le respect des différences.

Les voyages Arts et Vie sont également **vecteur de développement économique et de progression sociale**, notre association privilégiant systématiquement les acteurs touristiques locaux et valorisant au maximum les savoir-faire et les productions locales.

Dans cet esprit, l'association met en place au quotidien, de nombreuses actions qui démontrent cette implication : la charte *Voyager responsable* (en choisissant Arts et Vie, les voyageurs souscrivent à ce code éthique) ; la fidélité envers ses partenaires ; le choix du train aussi souvent que cela est possible ; label PEFC et Imprim'vert pour toutes nos publications ; le soutien d'actions de solidarité : Arts et Vie est membre de l'ONG Solidarité Laïque et de l'ESPER (L'Economie Sociale Partenaire de l'Ecole de la République), etc.

POUR ALLER ENCORE PLUS LOIN : LA CONTRIBUTION CARBONE

Soucieuse de renforcer son engagement par des actions fortes et concrètes, **l'association absorbera, à partir du 1^{er} janvier 2023, la totalité des émissions de CO2 liées aux déplacements (vols internationaux)** de ses voyageurs et personnels grâce à des projets environnementaux certifiés.

Aujourd'hui, le transport aérien représente 5% des émissions mondiales de gaz à effet de serre. Si la technologie avance, elle ne permettra pas dans les prochaines années de voyager "propre". En attendant, l'alternative concrète consiste à absorber les émissions de CO₂, notamment grâce à la plantation d'arbres. En finançant demain des projets de reforestation à travers le monde, Arts et Vie et ses voyageurs contribueront à l'absorption du dioxyde de carbone généré lors des vols.

En pratique : Arts et Vie évalue la quantité des émissions de CO₂ liées à l'ensemble des déplacements (vols internationaux) de ses voyageurs et collaborateurs. Ce modèle de calcul précis, certifié par l'ADEME (Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Energie), permet de connaître le nombre d'arbres à planter nécessaires à l'absorption du volume de CO₂.

Les montants forfaitaires 2023 appliqués par voyageur pour la contribution carbone :

Vols aller-retour à destination de : l'Europe = 6€ ; l'Afrique = 10€ ; le Moyen-Orient = 12€ ; l'Asie et les Amériques = 25€ ; l'Océanie = 45€.

LA CHARTE ARTS ET VIE « VOYAGER RESPONSABLE »

Nos voyages sont une invitation à la rencontre avec d'autres civilisations, cultures, coutumes... Malheureusement, le développement mondial du tourisme peut parfois engendrer des situations à l'origine d'incompréhensions et de déséquilibres. C'est la raison pour laquelle nous avons élaboré une charte « *Voyager Arts et Vie* » qui rappelle quelques principes simples et pouvant contribuer à ce que notre présence soit perçue comme une source d'enrichissement mutuel. **Lire la charte :** www.artsetvie.com/qui-sommes-nous.html

ARTS ET VIE GROUPES



Votre contact pour l'organisation de votre voyage

Célia AUVRAY

Arts et Vie – Service Groupes

39 rue des Favorites 75015 Paris

Tél : 01 44 19 02 39 ou 06 08 70 82 22

cauvray@artsetvie.com

Faire de la culture votre voyage